

Einladung zur Subskription

Monika Schmitz-Emans / Claudia Schmitt / Christian Winterhalter (Hrsg.)

Komparatistik als Humanwissenschaft

Festschrift zum 65. Geburtstag von Manfred Schmeling

Im September 2008 vollendet der Saarbrücker Lehrstuhlinhaber für Komparatistik und AILC-Präsident Prof. Dr. Manfred Schmeling sein 65. Lebensjahr. Aus diesem Anlass wird eine Festschrift mit literaturwissenschaftlichen und interdisziplinären Beiträgen zum Thema „Komparatistik als Humanwissenschaft“ erscheinen.

Mit Beiträgen von: *P. Béhar*: De l'humanisation du divin à la divinisation de l'humain : La Passion selon Avancini • *J. Bessière*: Littérature comparée, humanisme, reflexivité, lieu commun • *H. Birus*: Michel Foucault – ein ‚Germanist?‘ • *J. Boening*: Rilke's Panther, Kafka's Ape: Literature and the Human(e) in J. M. Coetzee's *The Lives of Animals* • *M. Cortez*: Zwischen Kulturen: Joachim Heinrich Campes Reisebericht *Vasco de Gama* (s) *Reise nach Ostindien* (1785) • *M. Delille*: Drei portugiesische Ophelia-Variationen des 19. und 20. Jahrhunderts: Vom Verfall und Wandel des romantischen Bildes bis zu dessen Entmythisierung in der Moderne • *M. Engel*: Literarische Anthropologie à rebours: Zum poetologischen Innovationspotential des Traumes in der Romantik am Beispiel von Charles Nodiers *Smarra* und Thomas De Quinceys *Dream-Fugue* • *D. Figueira*: Merchants, Missionaries, and Miscegenation: Sixteenth-Century Travel Narratives to India • *D. Fokkema* / *E. Ibsch*: Ethische Entscheidungsmomente der Humanwissenschaftler/Literaturwissenschaftler • *A. Gil*: Rhetorik als Humanwissenschaft. Anmerkungen zur rhetorischen Dimension des dialogischen Denkens • *I. Capeloa Gil*: Second Life: Thoughts on Literature and Human(ism) • *G. Gillespie*: The Ethical Burden of Realism in the Novel: From *Uncle Tom's Cabin to I Am Charlotte Simmons* • *A. Hölter*: Die Affenparabel als Provokation eines anthropozentrischen Literaturbegriffs (vorläufiger Titel) • *R. Hudemann*: Erinnerungsmuster und Konfliktlösungen. Anmerkungen in deutsch-französisch-luxemburgischer und ukrainisch-polnischer Vergleichsperspektive • *B. Kramann*: Retour à la Nature mit Hippokrates: Zur französischen Medizin im

ca. 440 Seiten, Broschur mit Fadenheftung

Format 23,5 x 15,5 cm

Subskriptionspreis € 38,00

(bis 31.07.2008)

ca. € 49,00 / SFr 85,80

ISBN 978-3-8260-3901-0

K&N

Verlag Königshausen & Neumann GmbH

Jahrhundert der Aufklärung • *D. Lamping*: Die Politik und das Private. Alltag und Humanität in der politischen Lyrik des späten 20. Jahrhunderts • *J. Le Rider*: L'art philosophique ou la peinture pure. Réflexions sur le texte et l'image à l'époque du réalisme • *A.-M. Lobmeier*: „Gottesvernunft“: Über Thomas Manns *Joseph und seine Brüder* und über den Vergleich als Methode herauszufinden, was Humanität ist • *H.-J. Lüsebrink*: ‚Métropoles-mémoire‘: Literatur und Film als Medien historischer Spurensuche in Berlin und Montréal • *R. Marti*: ‚Proaktive‘ Literaturkritik in ‚kleinen‘ Literaturen • *H. Meter*: Über das Versagen der Vernunft vor den Affekten. Der Vergleich als Medium anthropologischer Erkenntnis im Hinblick auf zwei Renaissancenovellen (Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* 23/Bandello, *Novelle*, II 24) • *S. Michaud*: Michel Deguy comme un Orient • *A. Montandon*: Anthropologie et douleur : Mirbeau et Kafka • *M. Moog-Grünewald*: Die Ästhetisierung neostoizistischer Ethik: Schiller und die französische Klassik • *J.-M. Moura*: Littérature comparée et identité • *F. Nies*: Drang ins Weite, Blick fürs Ganze: Juristen als Übersetzer • *P. Oster*: Die Verzeitlichung der Gefühle in Texten und Gemälden der französischen Frühaufklärung. Eine Untersuchung zur vergleichenden Medienästhetik • *F. Rinner*: Die Literatur Mitteleuropas in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts als Reflexion über das Humane • *G. Sauder*: *Fräulein von Sternheim* im Spiegel: Romance de Mesmons empfindsame Romantheorie • *M. Schmitz-Emans*: Reflexionen über Präsenz. Poetikvorlesungen als Experimente mit dem Ich und mit der Zeit • *S. Sondrup*: Paradisarheim and Utopian Aspirations • *K. Stierle*: Friedrich Nietzsche und die klassische Moralistik in Frankreich • *C. Weiss*: Die Leere – das Schweigen – die Stille

Hiermit nehme ich die Einladung zur Subskription der Festschrift für Prof. Schmelting an und bestelle

_____ Exemplar(e) à € 38,00 - ISBN 978-3-8260-3901-0
Mein Eintrag in die Tabula Gratulatoria soll lauten (nur für Subskribenten):

Die Aufnahme in die Tabula Gratulatoria kann für Subskribenten aus organisatorischen Gründen nur bis zum 31.07.2008 erfolgen.

Name / Vorname: _____

Anschrift: _____

PLZ / Ort: _____ / _____

E-Mail: _____

Datum / Unterschrift: _____

K&N

Verlag Königshausen & Neumann GmbH

Postfach 6007 – D-97010 Würzburg

Tel. (09 31) 78 40–70 0 Fax (09 31) 83620

www.koenigshausen-neumann.de